

MOMENTS



ETT MAGASIN AV SVENSKA MÄSSAN OCH GOTHIA TOWERS | 2 | 2018

ALCAZAR
KLIVER UR
DISCOBOLLEN

EL SISTEMA SKAPAR
MÄKTIG MUSIK

FISK OCH
SKALDJUR
PÅ HÖG NIVÅ

JAN ELIASSON
LANDAR I HOPPET

MODIGT I PAPPER

KONSTNÄREN JULE WAIBEL SKAPAR
GRÄNSLÖST PÅ SCANPACK

FLIP
OVER
FOR
ENGLISH!



**Bo kusligt
nära.**

Hotellrum, frukost
och entré till Halloween
på Liseberg från
730:-/vuxen.

Boka på
gothiatowers.com

GOTHIA TOWERS

Läge för tongivande evenemang

POSITIVA KÄNSLOR OCH lägre stressnivå. Musik har fantastiska egenskaper och det har verkligen El Sistema tagit fasta på. Sedan musikskolan grundades i Venezuela 1975 har den vuxit till en världsomspännande rörelse som finns i 65 länder. Idén är att med musikens kraft bryta utanförskap och påverka barn och ungas liv till det bättre.

I Sverige finns El Sistema sedan 2010 och en av flera aktörer som engagerar sig i organisationen är Svenska Mässan och Gothia Towers. I somras samlades drygt 1 800 barn och unga från hela världen i Göteborg under det internationella musiklägret Side by Side. Läs mer på sidorna 14–17.

Vi vänder också blickarna mot elbilarnas framfart på eCarExpo, Jan Eliasson och hans erfarenheter, Odontologiska Riksstämman och Swedental, Alcazars dinneshow på The Theatre, förpackningstrender på Scanpack och visar upp havets läckerheter från Imagines populära fisk- och skaldjursbuffé och mycket mer.

Trevlig läsning! ☺



CARIN KINDBOM
VD OCH KONCERNCHEF
SVENSKA MÄSSAN GOTHIA TOWERS



MOMENTS ges ut av Svenska Mässan Gothia Towers **Telefon:** 031-708 80 00
Besöksadress: Mässans Gata/Korsvägen
Postadress: 412 94 Göteborg **Hemsida:** www.svenskamassan.se
Projektledare Svenska Mässan: Nils Sjöberg,
nils.sjoberg@svenskamassan.se **Ansvarig utgivare Svenska Mässan:** Carina Dietmann **Produktion:** Spoon, www.spoon.se

Projektledare: Malin Dittmer, malin.dittmer@spoon.se **Art director:** Ken Niss, kenn.niss@spoon.se **Omslagsfoto:** Jule Waibel **Översättning:** Språkbolaget
Tryck: Trydells tryckeri, Laholm 2018

f Facebook:
[svenskamassan](https://www.facebook.com/svenskamassan)
f Facebook:
[gothiatowers](https://www.facebook.com/gothiatowers)

t Twitter:
[@svenskamassan](https://twitter.com/svenskamassan)
i Instagram:
[@gothiatowers](https://www.instagram.com/gothiatowers)

SVENSKA MÄSSAN
THE SWEDISH EXHIBITION & CONGRESS CENTRE

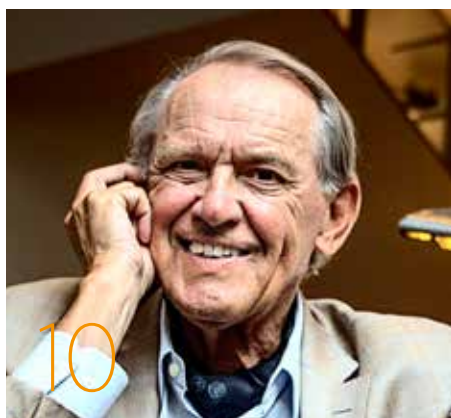
GOTHIA TOWERS

BILD: STEFAN EDETOFT



12

BILD: STEFAN EDETOFT



10

BILD: JONAS TOBIN



18

BILD: STORA ENSO



22

BILD: STEFAN EDETOFT



26

2 | 2018

- 10 **Framgångsrik förhandlare**
För Jan Eliasson är det viktigt att värdera ordets valörer i en förhandling.
- 12 **Musikens samlande kraft**
El Sistema ger barn och ungdomar musikaliska möjligheter.
- 18 **Alcazar tar farväl**
Efter 20 år tackar Alcazar för sig med en glittrande discoshow på The Theatre.
- 22 **Packat och klart**
Innovativa lösningar är i fokus när förpackningsbranschen samlas.
- 26 **Skaldjur med utsikt**
I höst kan man njuta av både skaldjur och Göteborgs bästa utsikt på samma gång.

4 **INGÅNG**
8 **INCHECKNING**
28 **BAKOM KULISSERNA**
30 **SEVÄRT I GÖTEBORG**
32 **KALENDERN**



Lisa Nilsson till The Theatre

LISA NILSSON HAR länge varit en av Sveriges mest folkära artister. Förra året fyllde hennes album "Himlen runt hörnet" 25 år, vilket firades med tre hyllade konserter på Göta Lejon i Stockholm, där hon spelade samtliga låtar från skivan. Den som missade de utsälda spelningarna behöver dock inte misströsta – i höst gör Lisa Nilsson nämligen en jubileumsturné med föreställningen. När turnén kommer till Göteborg är The Theatre den självklara spelplatsen. 📍

! Lisa Nilsson, 8–11 november 2018, www.gothiatowers.com/the-theatre/

Göteborg lockar tandläkare

SVENSKA Tandläkarsällskapet återkommer till Göteborg och Svenska Mässan med Odontologiska Riksstämman 2018, 2020 och 2022.

Tillsammans med Nordens största mötesplats för dentalbranschen, Swedental, erbjuder stämman ett perfekt tillfälle för yrkesverksamma i branschen att samlas. Här får de en aktuell bild av forskning, framtid och nyheter med målet att göra den svenska tandhälsan till den bästa i världen. 📍

! Swedental, 14–16 november 2018, www.swedental.se



Upper House Dining öppnar upp för nya smakupplevelser

NU BLIR DET möjligt för fler gäster att njuta av den sinnliga smakresan på Upper House Dining. Och dessutom får gästerna möjlighet att på nära håll uppleva hela den kreativa processen. Den prisbelönta restaurangen, med bland annat en stjärna i Guide Michelin, har utökat sin meny. Förutom den sublima avsmakningsmenyn, finns en à la carte med flera välkomponerade mellanrätter och i baren serveras ostron, utvalda ostar och flera olika sorters champagne på glas.

– Vi vill möta behovet hos de gäster som inte alltid har tid för ett längre restaurangbesök men ändå vill få en matupplevelse utöver det vanliga, säger Johan Jansson, Food & Beverage Manager på Upper House Dining. 📍

SIFFRAN

60

Så många år fyller Båtmässan 2019. Mötesplatsen för människor som älskar båt och vattenliv är ett av de evenemang som har funnits allra längst på Svenska Mässan.



Kina i fokus på logistikmässan

LOGISTIK & TRANSPORT

arrangeras i år för tjugonde gången. Mässan är i år större än någonsin – dubbelt så stor som förra året – och på schemat återfinns bland annat en heldag om handel med Kina, där AB Volvos vd Martin Lundstedt kommer att medverka.

– Dessutom kommer vi att visa allt från molntjänster, elcyklar

som kan frakta hela pallar i stadsmiljö, självkörande truckar till lagerlösningar med robotisering och artificiell intelligens. Det är jättekul att vi kan ligga i framkant och visa branschen de allra senaste nyheterna, säger Jan Nilsson, affärsansvarig på Logistik & Transport. 📍

! Logistik & Transport, 5–7 november 2018, www.logistik.to

PÅ SCENEN

"Följ mig på Instagram i stället."

LÅNGDSKIDÅKAREN **CHARLOTTE KALLAS** SVAR PÅ FRÅGAN OM MAN SKA TA RYGG PÅ HENNE I LÖPARSPÅRET. EN VANLIG TRÄNINGSVECKA BLIR DET 14 PASS FÖR CHARLOTTE SOM FÖRELÄSTE OM TRÄNING UNDER GÖTEBORGSVARVET EXPO PÅ SVENSKA MÄSSAN I MAJ 2018.



ÖGONBLICKET

18.23 I ÅR FYLLER Svenska Mässan 100 år. Det som började med Sveriges första handelsmässa 1918 har utvecklats till en mötesplats med allt från mässor, kongresser och konferenser till hotell, restauranger, spa och showupplevelser. Det senaste bjöds det på i massor under en helg i april då jubiléet firades i dagarna tre med allt från teater och kabaré till konserter och mäktig körsång. Firandet fortsätter på olika sätt under året. 🍷

BILD: ANDERS NICANDER



HALLÅ
DÄR...

BILD: JANN LIPKA

Anna Rosling Rönnlund har aldrig varit på Bokmässan. Men i år är det dags. Hon har tillsammans med Hans och Ola Rosling skrivit boken Factfulness.

ANNA ROSLING RÖNNLUND,
FÖRFATTARE:

”Vi har försökt
göra världen
lättare att förstå”

ANNA ROSLING RÖNNLUND har tillsammans med Hans Rosling och Ola Rosling skrivit boken Factfulness: Tio knep som hjälper dig förstå världen.

Vad är Factfulness för något?

– Factfulness är ett slags tankeknepp. I boken har vi tio instinkter som kan användas när vi konsumerar information, för att hantera den lite bättre. Vi människor har ofta en överdragen världsbild.

Vad finns det för risker med att inte ha en faktabaserad världsbild?

– Det finns risker på två plan. På ett personligt plan är det lätt att känna att allting är hopplöst, att det är deppigt att leva i en värld där allt går utför. Det är synd, för man kan må bättre om man inser att människor också gör bra saker. På ett annat plan finns det en risk i att stora företag och institutioner fattar fel beslut när de fattas utifrån enskilda personers bild av omvärlden.

I september kommer du och Ola Rosling till Bokmässan, vad har du för relation till den?

– I ärlighetens namn har jag faktiskt aldrig varit där. Fram tills nyligen har jag tänkt att böcker inte varit något vi har jobbat med, vi har försökt göra världen lättare att förstå genom att jobba med digitala teknologier och hur man söker på Google. Men när vi skrivit den här boken och ser hur väl den har mottagits inser jag bokformatets alla fördelar. Jag har fått en ny kärlek till böcker. ☺

MAGNUS CARLSSON

Fler deckare på Bokmässan

ÅRETS BOKMÄSSA HAR tre huvudteman: Respekt, Bild och Mediefrågor. Tema Respekt genomförs i samarbete med Forum för levande historia och har bland annat fokus på rasism, intolerans och HBTQ-frågor.

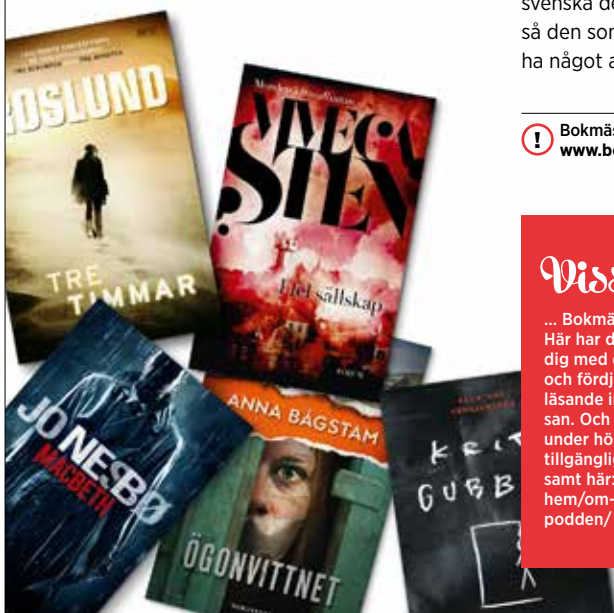
Tema Bild riktar strålkastaren mot illustratörer och serietecknare och lockar många av Sveriges främsta i genren till ett välfyllt seminarieprogram, medan Tema Mediefrågor avhandlas genom mötesplatsen Meg, som i år är helt integrerat i Bokmässan.

I år är det också första gången som deckarfestivalen Crimetime hålls på Bokmässan, med ett schema fullt av seminarier och författarsamtal.

– Det finns ett enormt intresse kring svensk kriminallitteratur, nordic noir har ju blivit ett etablerat begrepp internationellt som bara blir större och större, säger Oskar Ekström, programchef för Bokmässan och fortsätter:

– Samtidigt är det en genre som rymmer väldigt mycket olika saker, och det är det vi kommer att visa med Crimetime. Hela den svenska deckarelite kommer till Bokmässan, så den som älskar deckare kommer verkligen ha något att se fram emot. ☺

Bokmässan, 27–30 september 2018,
www.bokmassan.se



Visste du ätt...

... Bokmässan har en egen podd? Här har du chansen att bekanta dig med dina favoritförfattare och fördjupa dig i litteratur och läsande inför besöket på mässan. Och podden fortsätter även under hösten. Avsnitten finns tillgängliga där poddar hittas, samt här: www.bokmassan.se/hem/om-bokmassan/bokmasse-podden/



Gothia Towers – en attraktiv arbetsplats

GOTHIA TOWERS ÄR inte bara en fantastisk plats för gäster och besökare – det är också en mycket eftertraktad arbetsplats. Branschorganisationen Visita genomförde nyligen en undersökning där yrkesverksamma inom besöksnäringen fick lista vilka arbetsgivare de helst arbetar hos. Gothia Towers blev då den mest populära arbetsplatsen i Västra Götaland och den femte mest attraktiva arbetsgivaren i hela Sverige.

– Placeringen är ett fantastiskt kvitto på att vi är en attraktiv arbetsgivare och stärker oss i arbetet med att rekrytera och behålla branschens bästa talanger, säger Elisabeth Thomson, hotelldirektör på Gothia Towers. ☺

Ny fastighetsmässa på Svenska Mässan

I SEPTEMBER ÄR det premiär för Nordic Property Expo på Svenska Mässan. Nordic Property Expo är ett samarbete mellan Fastighetsägarna och Svenska Mässan, där man under två dagar arrangerar en mässa, en tvådagarskonferens och ett stort investeringsforum – under ett och samma tak.

– Fastighetsmarknaden är superhet just nu och det finns ett stort behov av bostäder och lokaler. Vårt syfte är att skapa den naturliga mötesplatsen för alla som verkar i fastighetsbranschen, en plats där vi kan prata stadsutveckling, hållbarhet och digitalisering, säger Åsa Håård Sundhall, utbildnings- och eventansvarig på Fastighetsägarna. ☺

Nordic Property Expo, 11–12 september 2018,
www.propertyexpo.se

- 1 Heaven 23
- 2 Upper House Dining
- 3 Upper House Hotell
- 4 Upper House Spa
- 5 Imagine
- 6 Kongressfoajé
- 7 Kongresshall
- 8 Seasons
- 9 Ristoria
- 10 MIX
- 11 Servicecenter
- 12 The Gallery
- 13 Flowers
- 14 West Coast
- 15 Twentyfourseven

Mässhallar/möteslokaler

A B C D E F G H J K R

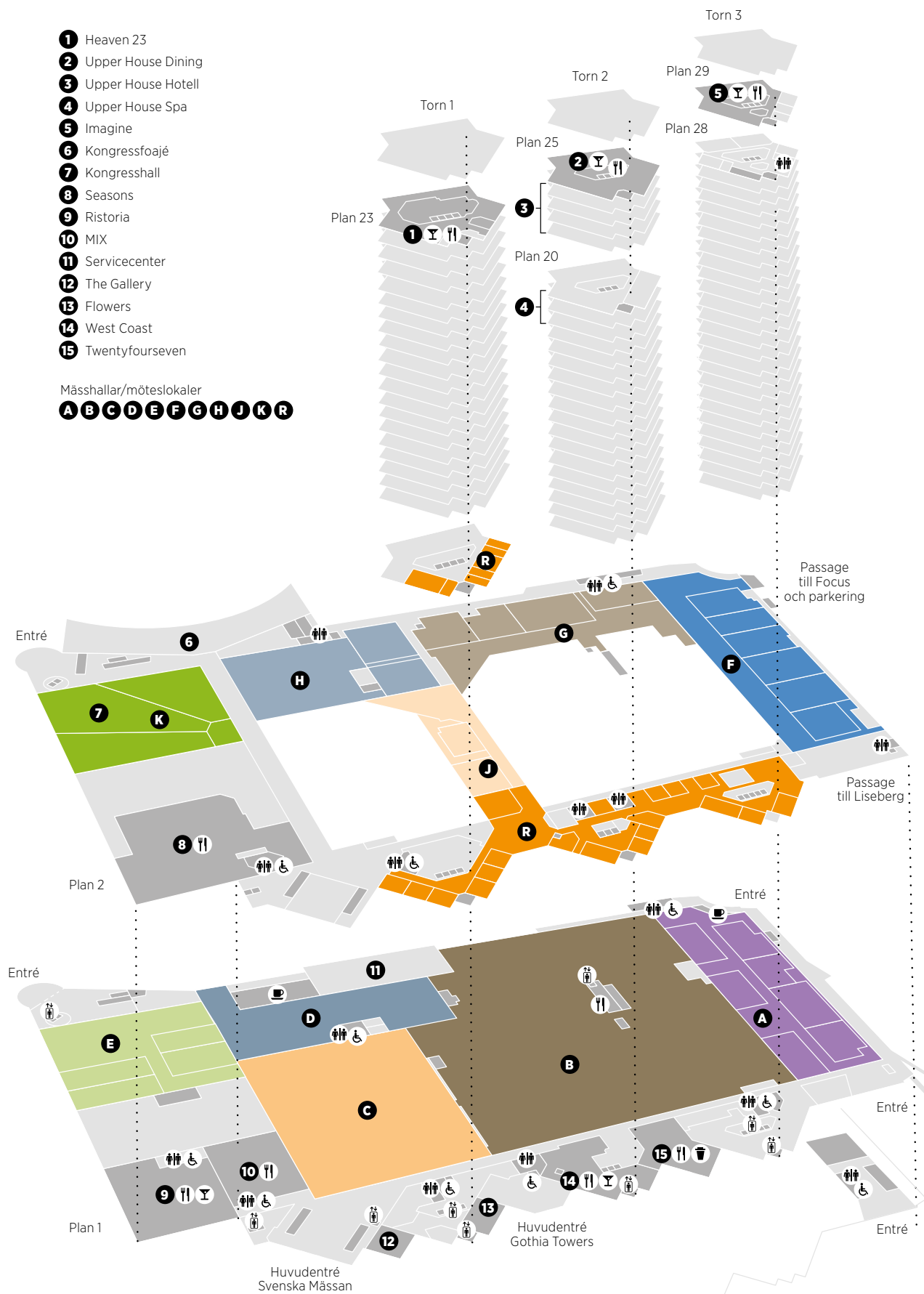




BILD: STEFAN EDETOFT

Hur man löser laddningen av sin bil, hemma och på arbetet, är det som orsakar mest funderingar hos folk, berättar Gunnar Dackevall, mässansvarig på eCarExpo. På mässan kommer hela laddsystemet att visas för att besökarna ska få svar på alla sina frågor.

Elbilar rullar in på mässan

VISSTE DU ATT elbilen introducerades redan på 1890-talet? Då var intresset blygsamt, men i dag är den populärare än någonsin. Förra året ökade antalet laddbara bilar med hela 62 procent.

– Förr var människor väldigt misstänksamma mot elbilar, men det har bytts ut mot en stor nyfikenhet, säger Gunnar Dackevall, mässansvarig för eCarExpo på Svenska Mässan.

I månadsskiftet november/december fylls Svenska Mässan för första gången av laddbara bilar, fyrhjulingar, cyklar och skotrar. På eCarExpo kommer du bland annat att kunna titta på nya modeller och tillbehör,

samt lära dig mer om hur det praktiskt fungerar att ha ett laddbart fordon. Men det kommer också att finnas möjlighet att både cykla och köra bil – inomhus.

– Tanken är att det ska finnas något att testa för hela familjen. Det är faktiskt få människor som har kört eldrivna fordon så det är roligt att ha provkörningsmöjligheter på mässan, säger Gunnar Dackevall.

Kanske kommer även en och annan fördom att utmanas.

– Många tror att elbilar är tråkiga att köra, men när man väl har provat en så inser man att det inte alls är som att köra ett kylskåp, säger Gunnar Dackevall.

MARKNADEN FÖR ELBILAR går hand i hand med intresset. Under 2017 stod laddbara bilar för fyra procent av den totala bilförsäljningen, en ökning med tre procent från året innan. Om tio år kommer mer än hälften av alla fordon att vara laddbara spår branschen. Gunnar Dackevall tror att intresset och antalet elbilar kommer öka ännu mer i takt med att biltillverkarna satsar på mer framtidsbetonade och trendiga bilar.

– Men den gamla tekniken kommer aldrig helt att försvinna. I glesbygd där det kan vara svårt med laddning är hybridbilar ett väldigt bra alternativ, säger han. ☉

FRIDA WALL

KONSTEN

JACOB DAHLGRENS konst kännetecknas av starka färger, ofta kombinerade med ränder, rutor och grafiska mönster. Ofta är den uppbyggd av vardagliga föremål, som i det här konstverket där kvadraterna bildas av färgpennor. Konstverket är beskuret, men du ser hela i Gothia Towers hotellobby. 📍

← confere





JAN ELIASSON, DIPLOMAT/POLITIKER:

”Man blir starkare i uppförsbackar”

HAN HAR TITLAR som FN:s vice generalsekreterare, Sveriges utrikesminister och USA-ambassadör i ryggsäcken. Där finns också gedigen erfarenhet av medling vid konflikter i världens alla hörn, bland annat Iran/Irak-konflikten och Darfurkonflikten i Sudan. Om det är någon som har nyckeln till en framgångsrik förhandling så är det Jan Eliasson.

Vad har du lärt dig under åren som medlare och förhandlare?

– Det finns fyra orsaker till att man lyckas eller misslyckas vid förhandlingar. Det första är ordets betydelse. Det talade och skrivna ordet är det viktigaste instrument vi har för att påverka, övertyga och väcka intresse och känslor. Se till att samla ord och värdera ordets valörer. Det andra är timing. Analysera tidpunkten noga – ofta lägger man fram förslag för sent men nästan lika ofta för tidigt. Det tredje är kulturförståelse. Visa respekt för den miljö och kultur som du befinner dig i. Och till sist vikten av personliga relationer. Visa hederlighet, skapa tillit och var förtroendeskapande. Parterna är ofta spända och nervösa och då gäller det att inge lugn.

Vad har du lärt dig om ledarskap?

– Man måste inse att man aldrig är ensam i ett ledarskap. Man måste vara ett team. Alla ska känna sig sedda och veta att de har en roll. Man kan kräva lojalitet, men man måste också visa lojalitet. En chef måste backa upp sin personal och stå för de beslut som tas.

Hur ser framtiden ut för världen?

– Det är en dyster värld vi har, det ska vi inte förneka. Det finns mycket oförutsäghet, inte minst i de signaler som kommer från den amerikanska presidenten. Då gäller det att vi står fast vid öppenheten i och mellan våra samhällen. Vi måste värna om respekten för andra kulturer och inte använda hot utan i stället diplomati. Det har varit en period av bristande diplomati nu. Vi ska veta att dialog inte är någon eftergift utan ett sätt att kommunicera och få problem lösta. Det gäller att vi kämpar på och inte ger upp. Politikern och diplomaten Alva Myrdal sade en gång när någon påstod att total nedrustning inte var möjlig: 'Unge man, det är ovärdigt att ge upp!' Det får man komma ihåg. Man blir starkare i uppförsbackar.

När du föreläser om internationell utveckling talar du om hot och hopp. Berätta om det.

– Hotet är konflikter som inte tar slut, risken för kärnvapenkonfrontation, klimatfrågan och polariseringen inom våra samhällen. Hoppet är kvinnans fulla frigörelse, som jag tror kommer att ske under denna eller nästa generation. Hoppet är också ungdomar, kunskap och internationellt samarbete. Vi måste alltså landa i hoppet. 🌐

HANNA KLUMBIES

! Jan Eliasson deltog i Hjärtillskott på Svenska Mässan i maj 2018.

FAKTA

Namn: Jan Eliasson.
Ålder: 77 år.
Gör: Ordförande i Stockholms internationella fredsforskningsinstitut.

Tre egenskaper som gör en bra förhandlare

1

Tålmodig

”Ha tålmod och tappa aldrig humöret.”

2

Positiv

”Tänk konstruktivt och se möjligheterna i situationen.”

3

Personlig

”Associera till sådant som du själv har upplevt och visa medkänsla.”

Marie Rosenmir är en av de engagerade dirigenterna under det internationella musiklägret Side by Side by El Sistema.





MUSIK FÖR EN BÄTTRE VÄRLD

Musik kan göra världen bättre. Det blir alldeles tydligt i Göteborg under fem dagar i juni. Då träffas 1 800 barn och ungdomar för att spela och sjunga tillsammans på det internationella musiklägret Side by Side by El Sistema.

TEXT ANNA-LENA BJARNEBERG

BILD STEFAN EDETOFT

Ä

ÄNTLIGEN HAR DAGEN kommit. Hela året har de väntat på att få komma till Göteborg och det stora musiklägret Side by Side by El Sistema. Violinister, trombonister och kör-sångare. Cellister, trumslagare och flöjtister. De yngsta deltagarna är 6 år – de äldsta är 18. I år är de 1 800 deltagare, men när Göteborg firar sitt 400-årsjubileum ska de vara ännu fler.

– Vi är som ett musikens Gothia Cup, men vårt gemensamma språk är inte fotboll utan musik, säger Gabriel Rhea, 17.

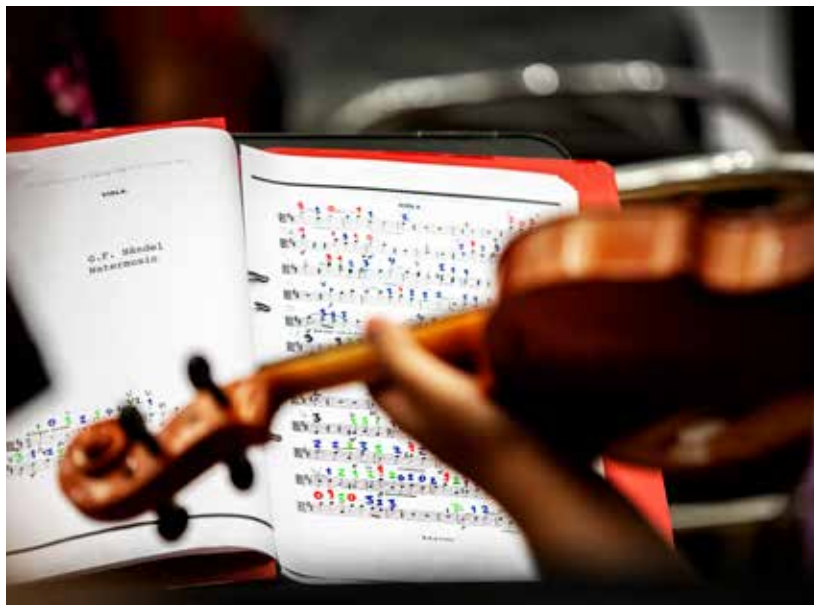
Gabriel har varit med på varje läger sedan Side by Side startade för fem år sedan. Förra året lämnade han fiolen hemma för att i stället vara volontär på lägret. I år är han anställd och har fullt upp med att hjälpa alla barn tillrätta.

Gabriels berättelse är på samma gång El Sistemas berättelse om hur det en gång började i Göteborg. Han var med den där dagen 2009 när Göteborgs Symfoniker med chefsdirigenten Gustavo Dudamel i spetsen åkte ut till förorten Hammarkullen och spelade Beethovens femma.

– Kronprinsessan och prins Daniel var där och jag minns att jag tänkte att det här kommer att bli stort, säger Gabriel, som då bara var åtta år.

KONSERTEN I HAMMARKULLEN blev startskottet för El Sistema i Göteborg och i Sverige. Några år senare, 2014, arrangerades det första musiklägret Side by Side by El Sistema.

El Sistema är både en världsomspännande rörelse och ett arbetssätt. Musiken bygger broar mellan



Ungdomarna har haft tillgång till noterna sedan i november och övat med sina ensembler och orkestrar på hemmaplan. När de kommer till lägret ska det mesta sitta.

människor, skapar mening, sammanhang och möjligheter att påverka sitt liv.

Alla kan vara med genom upplägget med olika nivåer, från nybörjare till avancerad nivå. Det ingår i arbetssättet att de äldre eleverna blir förebilder för de yngre och hjälper dem framåt.

Det väller in barn och ungdomar i lila t-shirts genom entrén till Musikhögskolan i Göteborg, en av många



Gabriel Rhea har varit med på varje läger sedan Side by Side startade. I år är han anställd för att hjälpa andra att få en lika bra upplevelse som han själv har haft genom åren.



El Sistema har funnits i Göteborg sedan 2009 då Göteborgs Symfoniker åkte till Hammarkullen och spelade Beethovens femte symfoni. I år får alla deltagare lila t-shirts. Nästa år blir det en ny färg på tröjorna.

lokaler i Göteborg som under fem dagar kommer att användas till repetitioner.

Det är ett sorl av röster och musik som blandas. Från en av salarna hörs ljudet av trumpet, från en annan hörs körsång. På innergården har en grupp samlats i en ring för att leka en lek. Gabriel och hans kolleger visar till rätt repetitionssal och svarar på frågor.

– Det här är ett sätt att ge tillbaka till alla som gjort så mycket för mig. Att se till att alla får en fin upplevelse. För det bästa med att spela i en orkester är gemenskapen. El Sistema är som en andra familj, säger Gabriel.

KOMPISARNA MAYA BLANCO och Nionta Ahmed, båda 12 år, kommer ut från en av salarna med var sin cello på ryggen. Det har precis varit stämrepetition med cellister i gruppen upper intermediate och är på väg till nästa repetition med alla stråkinstrument tillsammans.

Till vardags spelar de med El Sistema i Hammar-kullen. Tre gånger i veckan övar de med sin grupp Hammarstråket, som utgör en del av Hammarorkester.

”Vi är som ett musikens Gothia Cup, men vårt gemensamma språk är inte fotboll utan musik”

GABRIEL RHEA, VOLONTÄR

tern. Varje sommar ser de fram emot att vara med under Side by Side.

– Det bästa med att spela är att vara tillsammans med andra. Musiken är ett speciellt språk som alla kan, säger Maya.

– Musiken har gett mig många kompisar. Och så låter det så bra när vi spelar tillsammans. Särskilt gillar jag ljudet från cello, som är tungt, mörkt och starkt, säger Nionta.

Det är dags för nästa repetition. Nionta och Maya hittar två platser bredvid varandra. Det är ett hundratal ungdomar på deras nivå som spelar olika stråkinstrument och som placerat sig i salen – första violin, andra violin, viola, cello och kontrabas. Dirigenten Kai Jack presenterar sig för barnen:

– Jag tycker om El Sistema. Här spelar vi med passion, kärlek, energi, attityd och disciplin! Förresten glömde jag fråga vad ni heter. Säg ert namn, ert instrument och var ni kommer ifrån. Alla på en gång! Bra, jag hörde er allihop. Då är vi vänner nu!

Barnen har haft tillgång till noterna sedan i november och kunnat öva på hemmaplan. Nu är det upp till bevis för att se hur stycket från Händels Water music låter när alla spelar tillsammans. Nästa steg blir att sätta ihop stråkarna med en hel symfoniorkester som i sin tur kommer att få extra draghjälp av Göteborgs Symfoniker på den stora festivalkonserten. Göteborgs Symfoniker är huvudarrangör för lägret och spelar tillsammans med barnen, sida vid sida.

– Genom musiken för El Sistema och Side by Side



Koncentration. Cellisterna Maya Blanco och Nionta Ahmed har tagit plats bland de andra stråkarna i Upper Intermediate Orchestra.

samma barn och unga med olika förutsättningar, bakgrund och nationaliteter genom att vi spelar samma låtar tillsammans. Då är det lättare att tänka att vi inte är så olika, säger Petra Kloo Vik, ansvarig för barn- och ungdomsverksamheten hos Göteborgs Symfoniker och projektansvarig för lägret.

BARNEN OCH UNGDOMARNA har fem dagar av gemenskap och musicerande framför sig. Finalen blir den stora konserten i Scandinavium då alla 1 800 ska spela tillsammans med Göteborgs Symfoniker och Göteborgs Symfonikers Vokalensemble. Då lyfter taket av skön musik och stolthet. Då faller allt på plats. Då kommer betalningen för de där regniga tisdagarna i vintras när det tog emot att öva.

– När vi får en egen erfarenhet av att det där kämpandet ger resultat, gör det oss starkare som individer. Det i sin tur leder till att vi skapar en bättre värld, säger Petra Kloo Vik. 🍷



Petra Kloo Vik, ansvarig för barn- och ungdomsverksamheten hos Göteborgs Symfoniker.



Svenska Mässan stödjer sedan 2015 El Sistemas vänner. Under musiklägret Side by Side och på den stora konserten i Scandinavium medverkar 1 800 barn och ungdomar.

EL SISTEMA HJÄLPER MED MUSIK

- Svenska Mässan stödjer sedan 2015 El Sistemas vänner i Göteborg, en vännförening som stödjer och inspirerar utvecklingen av El Sistema i Göteborg. Omkring 1 600 barn i Göteborgsområdet får genom El Sistema undervisning i en rad olika instrument och sång.
- El Sistema är en världsomspännande rörelse som med musikens kraft hjälper människor att påverka sina liv till det bättre. Verksamheten grundades 1975 i Venezuela och finns i dag i 65 länder. Hammarkullen i Göteborg var först i Sverige med att bedriva undervisning enligt El Sistemas metod.
- I El Sistema lär man sig genom att hjälpa varandra. Den som lärt sig lite mer, hjälper nybörjaren. Alla barn ska få tid att lära sig grunderna och sedan fördjupa sig på ett lekfullt och seriöst sätt. Barnen träffas flera gånger i veckan för att spela och sjunga tillsammans.
- El Sistema finns på många platser i Sverige, men med en gemensam repertoar. På så vis kan orkestrarna och körerna träffas och spela och sjunga tillsammans. Som under det stora musiklägret Side by Side.
- I Göteborg samarbetar El Sistema med flera professionella orkestrar, bland annat Göteborgs Symfoniker.

Skönklingande hållbarhetsarbete

När den sista tonen klingat ut på musiklägret Side by Sides stora festivalkonsert i Scandinavium, är det lätt att förstå vad det betyder att ha ett läge för en bättre värld.

ATT STÖDJA EL Sistema är en del av Svenska Mässans hållbarhetsarbete, som i sin tur stödjer koncernens vision att bli Europas mest attraktiva mötesplats genom att erbjuda den bästa helhetsupplevelsen.

– I en helhetsupplevelse ingår hållbarhet, men också delaktighet, framtidstro och kreativitet. Allt detta står El Sistema och Side by Side för, säger Carina Dietmann, kommunikationsdirektör för Svenska Mässan koncernen.

Enligt FN:s barnkonvention ska alla barn i världen ha tillgång till kulturell och konstnärlig verksamhet.

– Vi vill stötta barn och ungdomar som vill musicera, för att de ska få tillgång till musik och kultur i sin dagliga tillvaro. Glädjen i musiken delar El Sistema med våra gäster under sina framträdanden hos oss, som sker flera gånger om året, säger Carina Dietmann.

Som besökare kan man känna sig trygg i att Svenska Mässan och Gothia Towers tar sitt ansvar och driver ett hållbarhetsarbete som genomsyrar hela verksamheten. Det handlar såväl om energiförbrukning, ekologisk mat och kemikalier som tillgänglighet och



Carina Dietmann, kommunikationsdirektör för Svenska Mässan koncernen.

miljövänliga transporter. Och inte minst samhälls-engagemang.

– Vi vill satsa på lokala projekt som ger en global påverkan och därmed gör världen lite bättre. Med 1 800 musicerande barn och ungdomar från hela världen sprids gemensam glädje, kreativitet och framtidstro som alla bär med sig till sina hemländer.

Det finns en enormt positiv kraft i det, säger Carina Dietmann.

FÖRUTOM SAMARBETET MED El Sistemas vänner i Göteborg, samarbetar också Svenska Mässan och Gothia Towers med andra organisationer, som Göteborgs Räddningsmission.

Räddningsmissionens vision är att varje människa har rätt till ett värdigt liv. De arbetar bland annat med hemlösa, socialt utsatta, integration och barn vars föräldrar sitter i fängelse.

Gothia Towers restauranger skänker mat till Räddningsmissionens kafé på Vasagatan, som varje dag serverar frukost till behövande. Varje år ordnar Gothia Towers även en julkappsinsamling till behövande barn. ☉

ANNA-LENA BJARNEBERG

Jojo Moyes **Masha Gessen**
Philippe Sands *Manal al-Sharif*
Silvana Imam **Johannes Anyuru**
Jessica Fellowes *Sarah Morgan*
Jonas Hassen Khemiri **Nina Lykke**
Donna Leon *Jacqueline Woodson*
Maggie O'Farrell **Jørn Lier Horst**
Michail Zygar *Lena Andersson*
Ruben Östlund **Jockum Nordström**
Alan Rusbridger *Agnes Lidbeck*
Sara Stridsberg **Clara Henry**



BOKMÄSSAN
GÖTEBORG BOOK FAIR

27-30 september

Meg.

www.bokmassan.se

Under 20 år har Alcazar tagit sig in i människors hjärtan runt om i världen. I dag är de bättre, starkare och har roligare än någonsin. Trots det kliver de i december av scenen och ut ur discobollen för gott.

TEXT HANNA KLUMBIES BILD JONAS TOBIN

SISTA DANSEN

UR HÖGTALARNA INNE i The Theatres lounge dunkar Beyonces "Love on Top". Nynnandes och dansandes slår de tre medlemmarna i Alcazar, Andreas Lundstedt, Tess Merkel och Lina Hedlund, sig ner i en sammetsklädd soffgrupp. Dagen innan var de här och tittade på Danny Saucedos show och Andreas blev så berörd att han grät. Nu i höst står Alcazar själva på samma scen med sin avskedsturné "20 years of disco – Mission completed".

När den här intervjun görs är beslutet om uppbrottet ganska färskt. Huruvida nedläggningen av Alcazar är bra eller ej verkar medlemmarna inte riktigt vara överens om. Under större delen av intervjun bollar de svar, skratt och gråt emellan sig när de fått frågan om varför de slutar.

– Alcazar har funnits i princip i hela våra vuxna liv. Det har varit helt fantastiskt, men livet har så mycket mer att ge. Jag kände i mitt hjärta att jag måste gå vidare. Men sedan gick det inte ihop i min hjärna. Vi har ju så kul, tjänar pengar och är starkare och bättre än någonsin, berättar Tess.

Konflikten i Tess inre gjorde att hon inte riktigt kunde uttrycka sig för resten av gruppen om vad hon

egentligen ville. Men till slut kom hon fram till att det var dags för henne att lämna Alcazar.

– Alcazar är så stort och vi har förvaltat det så fint och därför känns det som att man vill lämna det när det är som bäst. Vi har tagit bragdguld i disco och då vill man stå på prispallen när man är som starkast, säger hon.

Lina Hedlund nickar instämmande.

– När det blev tydligt för Tessan att hon inte ville längre blev det klart för mig också. Självklart är det ett jättevemod också eftersom det här är vårt liv, vår identitet och vår vardag. Men att få utforska vad som händer efteråt och att få möjlighet att utveckla fler sidor och färger hos sig själv känns spännande, inspirerande och väldigt klokt, säger hon.

I SIN DANS och sång råder det inga tvivel om att Alcazar är synkroniserade. Men när det gäller livet i stort går koreografierna inte alltid ihop.

– Det får nog stå lite för var och en om det här är klokt eller inte. Jag tycker inte det. Jag tycker att det är fruktansvärt tråkigt och sorgligt. När jag fick reda på Tess beslut kändes det som att någon ströp mig långsamt. Vi har ju haft det så fantastiskt och man har levt med tron att det här kommer att vara för evigt. Men egentligen är det ju bara en bubbla – en illusion som vi har skapat. Och illusioner är inte äkta. De kan man inte hålla sig fast vid, säger Andreas.

– Det där var banne mig det finaste jag hört, säger Tess och alla skrattar högt. ➤



FAKTA **ALCAZAR**

Namn: Lina Hedlund, Andreas

Lundstedt, Tess Merkel.

Ålder: 40 år 46 år, 48 år.

Bor: I Stockholm.

Aktuella med: Avskedsturnén

"20 years of disco - Mission

completed" som drar igång

5 oktober och som gästar

15 städer. Den 22 novem-

ber-15 december spelas

showen på The Theatre på

Gothia Towers.



Alcazar lovar en fest som ingen kommer att glömma när de tar farväl med en show på The Theatre.

– Det här är vår fantasi – planeten Alcazar och vår galax. Och till den fantasin har vi bjudit in andra. Det är vackert. Det är en saga, säger Andreas.

Illusionen är inte bara Alcazar som helhet utan också karaktärerna i sig. Tillsammans och individuellt har de skapat stereotyper som folk velat ha.

– Om ingen hade jublat åt det här kanske vi inte hade fortsatt på samma sätt. Då hade man gjort något annat tills någon hade klappat i händerna och sagt att de älskar det. Nu har vi gett folk det de vill ha. Men jag tror också att vi har en ganska stor distans till oss själva som de vi är i Alcazar. Jag står gärna och vickar på rumpan i ett par tigha silverbyxor eftersom jag har distans till det, säger Andreas.

Lina fyller i att hon också älskat och trivts i sin roll. Tess, däremot, har en helt annan känsla.

– Jag är så otroligt långt ifrån Tess i Alcazar – jag är inte den personen. Efter att ha spelat rollen i 20 år är jag trött på att vara den stereotypen. Jag tror att det finns en längtan i oss som individer att få vara i vår fulla potential, säger hon.

NÄR ALCAZAR BILDADES 1998 bestod gruppen av Andreas Lundstedt, Tess Merkel och Annika Kjaergaard. Med sin första singel "Shine On" nådde de stora framgångar i Sverige och de fick sitt genombrott i Europa med "Crying at the Discoteque". Sedan dess har de fått fans i allt från Norge och Tyskland till Makedonien, Kina och Sydafrika. 2002 anslöt Magnus Carlsson och trion blev en kvartett. 2005 tog gruppen en paus och återförenades 2007, men då utan Magnus och Annika. I stället anslöt Lina Hedlund och Alcazar blev återigen en trio. Sedan dess har elva år gått. Och i höst ger de sig ut på sin sista resa.

– Det kommer att bli en show utan dess like med hundra procent glädje, musik, dans och glitter – en fest som ingen kommer att glömma, säger Lina.

” Det kommer att bli en show utan dess like med hundra procent glädje, musik, dans och glitter.”

LINA HEDLUND

Är Alcazars uppdrag nu slutfört så som titeln på höstens show säger?

– Vår "mission" har varit att alla ska få vara den de är oavsett varifrån du kommer eller vem du älskar. Man ska inte sätta gränser för sig själv. Man ska dansa och ha kul – "dance your troubles away". Det tycker vi att vi har uppnått och nu lämnar vi över discofanan och discorskorna till våra fans, säger Tess.

– Alla har förstått vår discorörelse. Alcazar flyger fritt nu, vi flyttar hemifrån, fortsätter Lina.

– Även om vi släpper taget finns det andra som håller varandra i händerna redo att dansa vidare. De behöver inte Alcazar längre, lägger Andreas till.

Med miljontals sålda singlar, fyra studioalbum och fem melodifestivaler bakom sig är det en stolt trio som kränger av sig discodräkten och ger sig ut i nya solsystem.

– Det här blir som en explosion. Discobollen, vi tre, exploderar i olika krafter som sprids vidare på något sätt. Men vi vet inte vad vi kommer att göra efter detta, säger Tess och Andreas fyller i:

– Vad vi än kommer att ta oss an kommer det att bli fantastiskt. Och det gäller alla människor! ☺

Maten en stor del i helheten

THE THEATRE ÄR mer än bara underhållning. Maten är också en viktig del i helhetskonceptet, där allt ska passa ihop för att gästerna ska få en fulländad kväll.

Ungefär nio månader före en show har premiär sätter arbetet med menyn igång. Det tänks, provlagas, provsmakas och anpassas.

– Helhetsupplevelsen är jätteviktig för oss och då är maten en väldigt stor del, säger Knut Nyhus, Food & Beverage Manager, Event & Catering Restaurants på Gothia Towers.

Hur involverad den aktuella artisen är i skapandet av menyn varierar från person till person. Inför showen med Danny var till exempel flera personer uppe i Stockholm för att träffa honom och få inspiration.

– Danny var engagerad och

pratade om en särskild grönsak i sin show som vi också hade på menyn. Alcazar är mer involverade i cocktailmenyn och ska få en egen Alcazardrink. Desserten kommer att utstråla lite extra disco då den är regnbågsfärgad.

UNDER EN KVÄLL serverar The Theatre runt 700 personer. Därtill ansluter lika många för att se showen från läktaren eller baren. När en showperiod avslutas är det ungefär 12 000 gäster som har ätit menyn.

– Eftersom maten ska falla så många olika personer i smaken kan vi inte använda för mycket udda och speciella smaker. Vi försöker göra något som inte sticker ut allt för mycket men som ändå smakar väldigt gott.

En smakresa för alla dina sinnen.



UPPER
HOUSE

GOTHIA TOWERS

MED OSLAGBAR UTSIKT ÖVER VÅRT VACKRA GÖTEBORG GER VÅR RESTAURANG DIG EN UNIK UPPLEVELSE FÖR ALLA DINA SINNEN. VÄLJ BLAND VÄLKOMPONERADE RÄTTER, AVSMAKNINGSMENYER ELLER, VARFÖR INTE, ETT GLAS UTSÖKT CHAMPAGNE I ALL ENKELHET.

GOTHIA TOWERS 25TH FLOOR TOWER 2 | [UPPERHOUSE.SE/DINING](https://upperhouse.se/dining)

Förpackat för framtiden

Hållbarhetsfrågor och innovativa lösningar står i fokus när Scanpack flyttar in på Svenska Mässan i oktober. Då riktar förpackningsvärldens blickar mot Göteborg.

TEXT **MARCUS OLSSON**

INTELLIGENTA FÖRPACKNINGAR som "pratar", digitaliseringens effekter och möjligheter, personifierat innehåll och framtidens logistik. Scanpack, Svenska Mässans största industrimässa, bjuder på ett minst sagt fullpackat program. Innovativa lösningar är i fokus när förpackningsbranschen samlas i Göteborg för att visa upp och diskutera de största trenderna just nu. Utställarna på mässan visar det bästa och senaste som finns på marknaden.

– Här diskuteras vilka maskiner som kan effektivisera tillverkningen, vilken färg och form på förpackningarna som gör att just ditt företags produkter "flyger från butikshyllorna" och allt däremellan. Här finns allt från den minsta kapsylen till maskiner som kostar 40 eller 50 miljoner kronor, säger Anna Lena Friberg, affärsansvarig för Scanpack på Svenska Mässan.

En tydlig trend är att e-handeln ställer nya krav på förpackningar. Kundernas önskemål om klimatsmarta förpackningar är också med och driver utvecklingen.

– Hållbarhetsperspektivet är mer aktuellt nu än någonsin förut. Industrin brottas med de problem som bland annat plast innebär för miljön. Numera har konsumenterna större krav på hållbarhet och miljömedvet-

tenhet. För förpackningsbranschen är det en fråga om överlevnad att lösa de utmaningar som finns.

Under Scanpack kommer hållbarhetspriset Sustainability Award att delas ut. I juryn finns företag och organisationer som Coca Cola, P&G och Lunds Universitet representerade.

Michael Bohm är Product Manager på Stora Enso. Det svenskfinska skogsindustriföretaget satsar mycket på innovation och förpackningslösningar av förnybara material, som exempelvis kartong.

– Den stora miljö- och konsumenttrenden är drivande. Mycket av vårt innovationsarbete handlar om att helt få bort fossila material i våra förpackningar. Vi har som världens första stora skogsföretag ett vetenskapligt förankrat mål för att minska växthusgaser. Vi drivs alltså både av vad kunderna vill och av politiska initiativ, som Parisavtalet. Vi försöker så fort som möjligt anpassa vårt arbetssätt efter det.

SCANPACK ÄR EN av Stora Ensos viktigaste mässor, berättar Michael Bohm.

– Vi vill visa våra framtidsutsikter. En annan viktig del är kunskapsutbytet med andra på plats. Det finns alltid mycket att bli inspirerad av.

Anna Lena Friberg berättar att flera högprofilerade talare är bokade.

– Isabel Rocher, Amazons tidigare förpackningschef, är en av dem. Carlsbergs hållbarhetschef och Stora Ensos Innovationschef Mikael Hannus är två andra. Det



Anna Lena Friberg,
affärsansvarig för
Scanpack.



Michael Bohm,
Product Manager
Stora Enso.

finns mycket som lär intressera många, säger hon.

Alla har vi en relation till förpackningar och de finns överallt i vår vardag. Därför kommer både små och stora frågor vara på agendan under mässan.

– Hur skapar man exempelvis en medicinsk förpackning som är tillräckligt enkel för en äldre person att öppna, men som ett barn inte klarar av att få upp? Det kommer att diskuteras både vardagliga utmaningar och de riktigt stora frågorna som hela branschen arbetar med, säger Anna Lena Friberg.

SCANPACK PÅGÅR 23-26 oktober 2018. Det är den största mässan i sitt slag i norra Europa. Den har 40 procent internationella utställare och besökare – från fler än 40 länder.

– Många göteborgare känner till Båtmässan och flera av de andra publika mässorna, men industrimässorna är ofta ännu större. Hela Göteborg blir fullbokat, både restauranger och hotell. Scanpack är en mässa som gör ett stort avtryck i stan. ●



Finska Sulapac gör fullt biologiskt nedbrytbara kosmetikaförpackningar av trä som ett alternativ till plast.

BILD: SULAPAC



Att förpackningen har rätt utseende, som både säger något om produkten och om den som ska köpa den, är en allt tydligare trend.

Trender i fokus på Scanpack 2018

1 HÅLLBARHET

Att ha ett tydligt hållbarhetsarbete är i dag viktigt och en stor del av Scanpacks konferensprogram ägnas åt just hållbarhet. Bland annat gästas mässan av talare från Iceland Foods. Den brittiska butikskedjan har fattat beslut om att förbjuda all plast i emballaget på sina produkter.

2 SMART INDUSTRY

Digitaliseringen av förpackningar är en trend som har vuxit sig stark på senare tid. Industri 4.0, Smart Industry och Internet of Things är numera vardagstermer för saker som omformar vår tillvaro. De senaste tekniska lösningarna finns på Scanpack och de ledande företagen och experterna kommer att tala om vad de innebär.

3 FÖRPACKNINGSTRYCK

Den moderna tryckindustrin utvecklas rekordsnabbt och det märks på Scanpack där detta ges stort utrymme. En tydlig trend är fortsatt personifierat innehåll i marknadsföringen. Innovationer inom digital tryckteknik har också gett branschen helt nya förutsättningar. Ett exempel är tryckt elektronik som gör att förpackningen kan kommunicera med din smartphone.

BILD: PIDA



4 MATERIAL

Rätt material är en viktig komponent i all förpackningsproduktion. Vare sig det är kartong, plast, papp, glas eller något helt annat material ska det först och främst skydda innehållet. Att förpackningen även ska kunna "kommunicera" är en tydlig trend. Det enorma utbudet inom förpackningsmaterial kommer att synas och märkas på Scanpack.

5 DESIGN & BRANDING

Att förpackningen har rätt utseende, som både säger något om produkten och om den som ska köpa den, är en trend som aldrig har varit tydligare än nu. På Scanpack presenteras case-studier, de senaste trenderna och det bästa inom internationell förpackningsdesign. En av huvudtalarna inom området är Andrew Gibbs, grundaren av The Dieline, världens största förpackningsdesignsajt och blogg.

6 E-HANDEL

Nya affärsmodeller, nytt kundbeteende och nya digitala plattformar medför höga krav på bland annat logistik, returlösningar och förpackningar. Hur ser till exempel kundupplevelsen ut när kunden väl får hem och öppnar sitt paket? Detta kommer det att pratas mycket om på Scanpack.



UPPER
HOUSE
GOTHIA TOWERS

A journey for the senses.

UPPERHOUSE.SE



Den tyska konstnären Jule Waibel kommer att visa papprets mångsidighet på Scanpack. "När du viker papper kan du skapa nästan vad som helst", säger hon.



BILD: JULE WAIBEL



JULE WAIBEL, KONSTNÄR:

"Det finns inga gränser med papper"

Tillsammans med Stora Enso medverkar den tyska konstnären Jule Waibel på Scanpack i en kreativ workshop om vad som kan göras med papper. Hon har tidigare uppmärksammats internationellt för sina klänningar i materialet.

JULE WAIBEL KOPPLAR mycket av sitt konstnärskap till det egna uttrycket "Unfolded Universe" – ovikt universum – som hon menar syftar till att allt kan vikas.

Hur började du med att vika olika material?

– Jag gillar att experimentera med alla slags material, som metall, textil, glas och papper såklart. Jag fastnade till slut mest för papper, som också är det mest klassiska materialet att vika. Jag höll på med origami

en hel del när jag var yngre.

Hur är det att arbeta specifikt med papper?

– Det kan både expandera och dras ihop. När du viker papper kan du skapa nästan vad som helst. Det finns inga gränser. Mina klänningar i papper visar förmodligen det allra bäst. Papperet



Jule Waibel.

är följsamt och rör sig på ett sätt som ger klänningen liv. Det gillar jag. Det är också passande att jag började skapa kläder av papper. Jag är ursprungligen möbeldesigner men när jag var yngre drömde jag om att bli modedesigner. Jag har gjort många andra saker i papper också, som paraplyer och väskor.

Vad kommer du att göra under Scanpack?

– Jag har jobbat tillsammans med Stora Enso i mer än ett år nu och gjort liveshows där jag viker olika saker med papper från Stora Enso. Det har bland annat varit "give aways" på olika event, som nyckelringar och blommor. Det är fortfarande hemligt vad jag kommer att göra på mässan i Göteborg, men det blir något som besökarna kan ta med sig hem. ☺

MARCUS OLSSON

22–24 november
på Svenska Mässan

MÄSSAN FÖR DIG SOM ÄR PÅ JAKT EFTER FRAMTIDENS STUDIER OCH JOBB.

Är du redo för nästa steg i livet?

Träffa representanter från högskolor, universitet, yrkeshögskolor
och företag och lyssna på inspirerande föreläsare.

För mer info och biljetter besök www.kunskapframtid.se

22–24 november på Svenska Mässan, Göteborg



KUNSKAP & FRAMTID

kunskapframtid.se

SVENSKA MÄSSAN
THE SWEDISH EXHIBITION & CONGRESS CENTRE

EUROHORSE

3–7 APRIL 2019, SVENSKA MÄSSAN, GÖTEBORG



Mötesplatsen för alla som älskar hästar

EuroHorse är en av världens största hästsportmässor – här finns allt för dig som älskar hästar. Här kan du uppleva fartfyllda hästuppvisningar i paddocken, shoppa allt inom häst- och ridsportutrustning och lära dig mer om utbildningar, rasföreningar, avel och svensk hästnäring. Välkommen in i hästbubblan!



Välkommen
på hästfest!



www.eurohorse.se

SVENSKA MÄSSAN
THE SWEDISH EXHIBITION & CONGRESS CENTRE



Skaldjursbuffé med svindlande vy

TAR DU HISEN 100 meter upp i Gothia Towers tredje torn hamnar du på festvåningen Imagine, med en oslagbar utsikt över Göteborg. Under några höstkvällar kommer våningen öppnas upp för allmänheten och en dignande fisk- och skaldjursbuffé dukas fram.

– Det är ganska så speciellt att få äta fräscha, nyfångade skaldjur i en behaglig miljö som den här. Dessutom ramas den in av vår fantastiska stad. Det är inte mycket som slår den magnifika vyn över Göteborg som man får från 29:e våningen, säger Karl Åkesson, Executive Chef Event & Catering.

Skaldjuren är dagsfärska och närfångade och gästerna kan njuta av allt från havskräftor och krabba till räkor och ostron. På buffébordet finns även fisk som gravad och rökt lax, strömming och olika sillar samt tillbehör som köket väljer för dagen.

– Vi har också ett par varma rätter som musslor och crabcakes med chili och koriander. Och så självklart goda sötsaker till kaffet från vårt eget patisserie.

Vilka är dina egna favoriter på buffén?

– Det är våra dillkokta havskräftor med en bit lagrad ost och en god aioli till. 🍷

TEXT MALIN DITTMER BILD STEFAN EDETOFT



PATRIK KRALL,
VD KRALL ENTERTAINMENT:

”Artisten ska inte bara synas på scenen”

”**NÄR JAG FICK** möjligheten att sätta upp shower på Svenska Mässan och Gothia Towers hade jag en vision om att skapa en teater som hade allt ifrån barplatser och matplatser till läktare och trappor. Med inspiration från Las Vegas skapades The Theatre. Det unika med The Theatre är samspelet mellan en dinnershows olika element. Maten, dukningen och serveringen ska vara en lika stor wow-upplevelse som själva showen. Alla tänker nog inte på att The Theatre är mobil. Allt från foajén till scenen och matplatserna byggs upp inför och monteras ner efter en show. Mitt huvudansvar på The Theatre är showen. Det är viktigt att artisterna är rätt både för staden och i tiden. Artisten ska inte bara synas på scenen. Maten, dukningen och allt runt omkring är också en del av helhetsupplevelsen. Här är Gothia Towers outstanding. Det tar i snitt två år att planera en dinnershow och kicken jag får i premiärögonblicket är den bästa känslan jag vet.”

FRIDA WALL

TRE SAKER SOM GÖR EN BRA DINNERSHOW

- 1 **Showen.** ”När artisten, musiken och det sceniska uttrycket gifter sig med varandra skapas en speciell helhetsupplevelse.”
- 2 **Lokalen.** ”Genom att ge allt i lokalen lika stor betydelse skapar vi en magisk känsla för gästerna.”
- 3 **Maten.** ”Maten ska gå hand i hand med showen. Om det är obalans här kommer det ena att sänka upplevelsen av det andra.”

NORDIC & INTERNATIONAL DOG SHOWS

MyDOG

3-6 JANUARI SVENSKA MÄSSAN GÖTEBORG

Välkommen in i hundens värld.

Nordens största hundevenemang

+ 9 000 hundar, hundutställningar, tips
för hundköp, hundrastorg, uppvisningar,
barnaktiviteter, prova-på-aktiviteter,
föredrag med bl.a. Fredrik Steen.

En hundfest
för hela
familjen

För biljetter och program besök www.mydog.se #mydog2019

2-10 FEBRUARI 2019
SVENSKA MÄSSAN, GÖTEBORG



FÖR ALLA SOM ÄLSKAR VATTENLIV



www.batmassan.se #batmassan

SVENSKA MÄSSAN
THE SWEDISH EXHIBITION & CONGRESS CENTRE

Utflyktsmål för alla stunder

Upplev hösten från en mountainbike eller ta en promenad i vacker slottsmiljö. Och om paraplyerna vänder sig ut och in är Feskekôrka ett perfekt ställe att känna den göteborgska atmosfären på. I Göteborg finns utflyktsmål för alla stunder.

BILD: LISEBERG



○ HALLOWEEN PÅ LISEBERG

Testa dina nerver på Liseberg när parken tas över av läskiga varelser och rysliga skräckhus. Tusentals pumpor skapar en mysig stämning bland allt det skrämmande. Halloween på Liseberg är en del i satsningen höststaden Göteborg.

BILD: BEATRICE TÖRNROS



○ RÖHSSKA MUSEET

Röhsska museet öppnade 1916 och sedan dess har textil, möbler, glas, porslin och mode från olika tider samlats in. Här kan du bland annat se utställningen "Röhsska museets formhistoria - 1800 till idag". Museet öppnar under hösten 2018 efter en tids renovering.

BILD: STAFFAN JOHANSSON



○ GUNNEBO

På 1700-talet byggde en förmögen köpman Gunnebo Slott. I dag är det en aktiv miljö med lantgård, slottsvisningar och kaffehus, samt slottsträdgårdar som alltid är öppna. Varje lördag i oktober är det visning i det gamla Orangeriet som just nu rekonstrueras.

BILD: FRIDA WINTER



○ JULSTADEN GÖTEBORG

Den 29 november förvandlas Göteborg till en sagolik plats. Miljoner juleljus tänds när julstaden Göteborg invigs. Missa inte den sjungande julgranen eller att besöka Göteborgs äldsta julmarknad Kronhusjul. På Jul på Liseberg kan du åka karusell i en snögnistrande park.

BILD: KJELL HOLMNER



○ FESKEKÔRKA

Precis invid kanalen ligger en av stadens mest kända sevärdheter - ett tempel med alla havets läckerheter. Feskekôrka byggdes 1874 och har sedan dess utvecklats till en inomhusmarknad med ett stort utbud av fisk och skaldjur. Här kan du köpa dagsfärska råvaror eller äta lunch på någon av restaurangerna.

BILD: FRIDA WINTER



○ DELSJÖOMRÅDET

Ett populärt utflyktsmål bland göteborgare är det natursköna området kring Delsjön. När badsäsongen är över kan du paddla kanot på sjön eller cykla mountainbike på slingorna i området. Och föredrar du en lugnare aktivitet bjuder naturreservatet på fina promenadvägar.

13.19 **PÅ LÖRDAGAR VALLFÄRDAR** lunchsugna göteborgare till ett gammalt varvsmagasin på Lindholmen. Här kan man smaka sig runt bland food trucks, bryggerier och pop-up restauranger - allt under ett och samma tak. Utbudet på Lindholmen Street Food Market varierar från helg till helg, men alla aktörer har en lokal förankring. Tillsammans med matmarknaden pågår också Lindholmen Street Design Market, med alster från mestadels lokala formgivare.

Båda marknaderna har öppet varje lördag fram till slutet av november. De tre första helgerna i december tar sedan Jul på Lindholmen vid, en julmarknad med fokus på både mat, design och spännande aktiviteter. [📍](#)

